



ARTISTA VISUAL BEGO M. SANTIAGO WWW.BEGOMSANTIAGO.COM INFO@BEGOMSANTIAGO.COM

PERFIL

(Santiago de Compostela, Galicia 1980)

Artista visual de carácter interdisciplinar, especializada en el uso de la luz como herramienta pictórica y escultórica. Su obra explora la retroalimentación entre lo real y lo representado, a través de binomios tales como: real / falso, presencia / ausencia y original / copia. La luz es para ella una herramienta de simulación e ilusión óptica capaz de dar vida a objetos inanimados, difuminando los límites entre realidad y conciencia.

En sus trabajos utiliza todos los medios que la tecnología le ofrece, sin renunciar a las técnicas tradicionales, la pintura y la escultura. Experimentando con nuevos tipos de pantallas y materiales que potencien efectos ópticos de profundidad y tridimensional. Pero también con lo lúdico, requiriendo la presencia y la actuación del público, ya que el espectador es considerado no como un sujeto de recepción pasiva de la obra, sino como un elemento activo y necesario que forma parte de la misma.

Licenciada en Bellas Artes y Máster en Arte y Tecnología, ejerció como docente en el departamento de Cine y Animación de la Facultad de Arte, Arquitectura y Diseño de Praga. En 2012 se traslada a Berlín para formar parte del equipo de MEDIENWERKSTATT, departamento de arte y tecnología de "Bethanien Kunstraum" como investigadora en colaboración con HTW - Universidad de Ciencias Aplicadas de Berlín.

Desde su primera exposición internacional en 2005, como parte del proyecto Video-Dictionary con Antoni Muntadas y Alicia Framis, entre otros, su obra fue expuesta en La Casa Encendida, MACBA, Matadero de Madrid, La Noche en Blanco, Image-Forum (Tokio), Mapping Festival (Ginebra), MeetFactory (Praga), FILE - Festival Internacional de Lenguaje Electrónico de Brasil, entre otros.

Entre su actividad reciente destaca, el premio al mejor cortometraje documental de la 48ª edición del Festival Alcances (Cádiz), residencias artísticas en Museums Quartier (Viena, Austria) y Cultura Resident del Consorcio de Museos de la Generalitat Valenciana donde desenvuelve su proyecto "Cosmos: todo lo que está ordenado". Expuesto durante el Art Basel Miami 2018, una de las vídeo instalaciones que compone el proyecto es adquirida por Bechtler Museum of Modern Art (NC, USA) para su colección permanente.

En 2019 presenta tres de las instalaciones que componen su proyecto "Loop Diarios" en Metropolitan Pavilion de New York, como parte de la exposición colectiva "MOSTLY" MONOCHROMATIC, MEMORY, AND MEDITATION durante Armony show week en Scope art fair.

ESTUDIOS

2007-2008 MASTER EN ARTE & TECNOLOGIA - Universidad Politécnica de Valencia, España - www.artesvisualesymultimedia.com

2000-2006 LICENCIADA EN BELLAS ARTES - Universidad Politécnica de Valencia, España - www.upv.es

2007-2008 MASTER EN PEDAGOGÍA CAP - Universidad Politécnica de Valencia, España - www.upv.es

EXPERIENCIA DOCENTE

Enero 2010 - Septiembre 2010

PROFESOR ADJUNTO - DEPARTAMENTO DE CINE & TV - FACULTAD DE ARTE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE PRAGA - CHARLES UNIVERSITY

- Dirección y coordinación del departamento de Gráficos de Cine y TV, en la Facultad de Arte, Arquitectura y Diseño de Praga, Charles University <https://www.umprum.cz>
- Elaboración de plan de estudios híbrido entre técnicas analógicas y digitales para animación 2D, producción de cine y LiveCinema.
- Enseñanza de softwares como Premiere Pro, After Effects, Illustrator, Photoshop, Modul8 and Madmapper.
- Más información sobre el trabajo de los estudiantes - vimeo.com/13107131

2012 -2013

FILM & VIDEO WORKSHOPS - BETHANIENKUNSTRAUM, BERLIN - <http://www.kunstraumkreuzberg.de/>

- Parte del departamento de MEDIENWERKSTATT - <https://medienwerkstatt-berlin.jimdo.com>
- Desarrollé el plan de estudios y coordiné talleres de cine y video.
- Desarrollo de proyectos en colaboración con HTW Berlin (Universidad de Ciencias Aplicadas de Berlín)

06/12 - 06/15 /2012

LIVE CINEMA WORKSHOPS - CAMON ART & TECHNOLOGY - MURCIA - www.tucamon.es

- Realicé un curso introductorio sobre proyectos de Live cinema.
- Enseñanza softwares de cine en vivo como Module 8 y Madmapper.
- Profesora patrocinada por Garage cube - <http://www.garagecube.com/>

11/03 - 11/07 /2013

LIVE CINEMA WORKSHOPS - NORMAL - UDC - A Coruña, España - istoenormal.org

- Realicé un curso introductorio sobre proyectos de Live cinema.
- Enseñanza softwares de cine en vivo como Module 8 y Madmapper.
- Profesora patrocinada por Garage cube <http://www.garagecube.com/>

27 /06/2018

EI CINE EXPANDIDO – EL USO DE LA LUZ COMO HERRAMIENTA PICTÓRICA Y ESCULTÓRICA - VALENCIA

- Masterclass sobre videoarte.
- Parte de Atenea - Primer congreso sobre Mujeres en Artes y Tecnologías - <http://atenea.in>

06- 10 /02/2019

EL CINE COMO DESBORDAMIENTO - LABORAL CENTRO DE ARTE Y CREACION INDUSTRIAL - GIJÓN

- Taller de artista sobre la bases cinematográficas, cine expandido, escenografía audiovisual y nuevas tecnologías.
- Enseñanza softwares de cine en vivo como Madmapper.
- Profesora patrocinada por Garage cube <http://www.garagecube.com/>

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y CINEMATOGRÁFICA

PREMIOS

- 2016 • 48° Alcances - Documentary Film Festival - First prize - Best short documentary film - Cadiz, Spain
- 2015 • FILE - Electronic Language International Festival - selected work - Sao Paulo, Brasil
- 2013 • Vimeo Staff Picks - selected work - New York, USA
- 2011 • LaptopRuss - selected work - Madrid, Spain
- 2009 • Madrid Procesos'09 by AVAM Asociación de artistas visuales de Madrid - Madrid, Spain
- 2008 • Feima - Fundacion Laxeiro - first prize - www.laxeiro.es - Vigo, Spain
- 2005 • VideoDictionary "La Casa Encendida" - selected work - Madrid, Spain

FESTIVALES DE CINE Y ESPOSICIONES DE ARTE

2019

- "GETTING HOME" - ART ASPEN 2019 - ART FAIR - Aspen Colorado, USA.
Represented by The Directed Art Modern
- "MOSTLY" MONOCHROMATIC, MEMORY, AND MEDITATION - SCOPE ART FAIR
Represented by The Directed Art Modern - The Metropolitan Pavillion - New York, USA.
- RESIS'9 FESTIVAL - NORMAL. Espazo de intervención cultural da UDC - A Coruña, Spain

2018

- FIVA 08, Festival Internacional de Videoarte - Buenos Aires, Argentina
- Transformation - Design Distric, The Directed Art Modern, Miami, USA
- SCOPE Miami Beach - represented by The Directed Art Modern - Miami, USA
- FRAGILE - GOLDEN APRICOT - Yerevan International Film Festival - Yerevan, ARMENIA
- LLUM BCN 2018 - Museum of Design - Barcelona, Spain
- FILE RIO DE JANEIRO 2018 - Electronic art in the disruptive age | CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil / Rio de Janeiro, Brasil
- FILE BELO HORIZONTE 2018 - Electronic art in the disruptive age | CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil / Belo Horizonte - Brasil

2017

- FILE BRASILIA 2017 - Electronic art in the disruptive age | CCBB - Centro Cultural Banco do Brasil / Brasilia - Brasil
- MOOD SWINGS - Museums Quartier Wien, Österreich
- GOLDEN APRICOT - Yerevan International Film Festival - Armenia.
- MICE - Museo do Pobo Galego - Santiago de Compostela, Spain.
- Scottish Film Talent Network - Edinburgh College of Art - Edinburgh, UK
- Chiayi City International Art Documentary Film Festival - Chiayi, Taiwan
- Cherry Picks - Berlin Film Society - Berlin, Germany

2016

- CINEEUROPA 30 - sala Numax - Santiago de Compostela, Spain.
- MAC Festival - La Mercè 2016 - Barcelona, Spain
- Zinebi Film Festival - Bilbao, Spain
- DOCMA - Cineteca Madrid - Matadero - Madrid Spain.
- 21° OUFF - International Film Festival - Ourense - Spain
- 48° Alcances - Documentary Film Festival - Cadiz, Spain
- (S8) Mostra de Cinema Periférico - A Coruña - Spain
- ADAF - 12th Athens Digital Arts Festival | Digital Pop - collective exhibition - Athens, Greek.
- Visions - Cinema de Muller - Museo Pontevedra - Spain
- Mostra - Cinema de Muller - Museo Pontevedra - Spain

EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y CINEMATOGRÁFICA

RESUMEN DE EXPOSICIONES DEL 2015 al 2005

- FILE - Electronic Language International Festival / Sao Paulo, Brasil
- ARQUEOLOGIAS DE LO INTIMO - Collective exhibition - Auditorio Ciudad de León . Leon Spain
- ELAS FAN TECH - SALA X - Collective exhibition, Pontevedra, Spain <https://cargocollective.com/elasfantech>
- INSANITUS - medij festivalis | Insanitus Collective exhibition- <https://www.insanitus.lt>
- ELAS FAN TECH - NORMAL. Espazo de intervención cultural da UDC - A Coruña Exposición Colectiva - www.istoenormal.org
- OZIVTE SI BARÁK - National Gallery of Prague - Prague, Czech Republic Collective exhibition
- Munich Contempo - | International Contemporary Art Fair - Munich, Germany El Punto Galler y - www.munich-contempo.com
- LUNCHMEAT FESTIVAL Prague, Czech Republic Collective exhibition - www.lunchmeat.cz/festival/2011
- MAPPING FESTIVAL - La Perfumeria - Geneva (Swiss) Collective exhibition - www.mappingfestival.ch/2010/
- LaptopRuss - Museo Reina Sofia and Matadero de Madrid - Madrid, Spain Collective exhibition www.laptopsrus.me
- LaptopRuss - Städtbad - Berlin Germany Collective exhibition www.laptopsrus.me - www.stadtbad.net
- LA NOCHE EN BLANCO Collective exhibition Madrid (Spain)
- SONNIVISIÓN Individual exhibition in C.C.C. OCTUBRE. Valencia. (Spain)
- "Cycle of Videoart at IVAM" Collective exhibition Valencia, (Spain). IVAM Modern Art Institute of Valencia
- "Loop Barcelona" Collective exhibition, Macba, Barcelona (Spain).
- "Festival Image-Forum" Collective exhibition, Tokio (Japan)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Marzo 2016 - Abril 2016

MAPPING & MOTION GRAPHICS DESIGNER - ZALANDO - IVY PARK BEYONCE CAMPAIGN

- Escenografía audiovisual para tres escaparates en las oficinas de Zalando en Neue Bahnhofstraße 1117 10245 Berlín, Alemania, para la campaña de IVY PARK, colección de ropa sport de Beyonce para Zalando.
- Desarrollo de concept design, moodboard & storyboard.
- Mi rol también cubre edición de video, motion graphics, mapping.

Marzo 2013 - Diciembre 2014

VIDEO EDITING & MOTION GRAPHICS DESIGNER - TAMSCHICK MEDIA+SPACE GmbH

PROYECTOS DESTACADOS :

- City History Museum Waiblingen 2014 <http://tamschick.com/en/project/haus-der-stadtgeschichte/>
- TING - Technology and Democracy on Discussion /Norsk Teknisk Museum / Oslo <http://tamschick.com/en/project/ting/>
- PUIG 100 Anniversary / Hospital de San Pau / Barcelona / 2014 <http://tamschick.com/en/project/100-jahre-puig/>
- Haus der Berge | Berchtiesfaden | 2013 <http://www.tamschick.com/en/projects/national-park-centre/>

IDIOMAS

- Español: Idioma materno, nivel profesional.
- Gallego: Idioma materno, nivel profesional.
- Portugues: Intermedio, nivel conversación.
- Inglés: Nivel alto hablado y escrito.
- Alemán: Básico, conversación con dificultad
- Italiano: Básico, conversación con dificultad