

Facultade de Belas Artes
R/ Maestranza, 2
36002 Pontevedra
España

Tel. 986 8018 00
sdfba@uvigo.es
www.belasartes.uvigo.es

Informe de coordinación curso académico 2015/2016
Titulación Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual
R1 DO-0201 P1

1. Información Xeral
2. Coordinadores
3. Accións de coordinación
4. Conclusións
5. Anexos

Redación

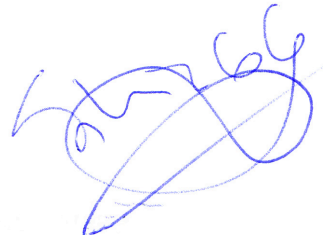
Responsable de Calidade



Data e firma:
15/09/2016

Validación

Comisión de Calidade



Data e firma:
19/10/2016

Aprobación

Xunta de Facultade



Data e firma:
19/10/2016

1. Información Xeral

Denominación do título:	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual
Centro onde se imparte o título:	Facultade de Belas Artes
Curso de implantación:	2009/2010

2. Coordinadores

Coordinador do título:	José Chavete Rodríguez
Coordinador de PAT:	José Chavete Rodríguez

3. Accións de coordinación

Durante o curso académico 2015/2016 realizáronse as seguintes reunións de coordinación:

Reunión do profesorado para a coordinación do comezo do Master.
Reunión co alumnado do primeiro curso, do coordinador da titulación e todo o profesorado.
Reunión do coordinador e o planten de profesorado cos alumnaos de segundo curso
Reunión dos tutores cos alumnos de segundo curso:
Reunión para a avaliación do cuatrimestre.
Presentación do tutor das prácticas externas
Información do plantel de titores para o TFM
Reunión dos titores co alumnado.
Reunión do plantel do profesorado para facer unha avaliación do curso

Reunión entre profesorado e alumnado relativas ao PAT do curso 2015/2016

Setembro: 3 reunións.

1. Reunión do profesorado para a coordinación do comezo do Master.
2. Reunión co alumnado do primeiro curso, do coordinador da titulación e todo o profesorado. Presentación do Plan de Estudos, presentación do profesorado e de cada unha das materias e as súas guías docentes. Información sobre o centro e a universidade. Ao alumnado amosáselles todas as dependencias da facultade (aulas, talleres, biblioteca, etc...) e se lles informa dos seus deberes e dereitos.
3. Reunión do coordinador e o planten de profesorado cos alumnaos de segundo curso. Información do curso, guías docentes e filosofía das tutorizacións. Tutorizacións do primeiro cuatrimestre, tutorización de prácticas en empresa e tutorización o TFM.

Outubro

Reunión dos tutores cos alumnos de segundo curso: Distribución do alumnado e seguimento das titorías. Estas reunións seguense a realizar puntual e semanalmente ao longo do cuatrimestre, compaxinando as titorías presenciais coas titorías a distancia.

Xaneiro

Reunión para a avaliación do cuatrimestre. Recollida de información sobre posibles incidentes, innovacións docentes e calquier outro tipo de información que poida mellorar a docencia ou subsanar erros.

Febreiro: 2 reunións

1. Reunión do coordinador da titulación co alumnado para os seguintes puntos:
 - a -Presentación do tutor das prácticas externas, información sobre as empresas e oferta de prazas en cada unha delas. Método e criterios de selección do alumnado según as empresas a eleixir.
 - b. Información do plantel de titores para o TFM. Funcións do titor e método de elección deste.

2. Reunión dos titores co alumnado. Distribución temporal e seguimento das tutorías. Do mesmo xeito que nas asignaturas do primeiro cuatrimestre, realizanse reunións puntuais e semanalmente ao longo do cuatrimestre, compaxinando as tutorías presenciais con consultas a distancia.

Xuño: Reunión do plantel do profesorado para facer unha avaliación do curso. Así mesmo fíxose unha autoevaluación de cada asignatura.

Tambián se planificou a creación de recursos didácticos para implantar a docencia a distancia no curso 2017-2018.

4. Conclusións

O presente informe de coordinación supón de cara a vindeiros cursos académicos unha visión global dos problemas máis recurrentes tanto do Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual como en aqueles recursos compartidos con outras titulacións impartidas na facultade.

Durante o curso 2015/2016, e durante os cursos pasados, o master tivo dificultades para chegar ao número mínimo de matrículas por curso estipulado. Por esa situación plantexouse un cambio do plan de estudos que permitise tamén unha matrícula non presencial a distancia convivindo coa modalidade presencial, co obxectivo de poder incrementar o número de matrículas. Os cambios principais do plan de estudos, tal e como queda reflexados nas reunións da CAM, centraronse principalmente na inclusión da posibilidade da docencia online e adaptar as metodoloxías e criterios de avaliación á mesma modalidade. Estes cambios sustanciais, presentados á ACSUG e ANECA foron aprobados definitivamente, non obstante, dado o axustado das datas decidiuse adiar a implantación do novo plan de estudos para o curso 2017/2018, con tempo suficiente para o profesorado para a adaptación dos seus materiais docentes á nova modalidade non presencial.

Con respecto aos problemas de coordinación docente non se produciron durante o curso 15/16 problemas relevantes que afectasen ao normal desenvolvemento da docencia.

5. Anexos