

Fecha de presentación comienzo del curso:
Lunes 19 de septiembre de 2016

Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación
Cronograma do curso 2017-2018

Fechas de inicio y final de clases en cada cuatrimestre:
1º cuatrimestre: 18/09/2017 - 19/01/2018
2º cuatrimestre: 22/01/2018 - 01/06/2018

Aprobado en Xunta de Facultade o.....

VER cronograma-calendario detallado por fechas r cuatrimestre [^g'Zi € lgZp^ \] ^eF 4rk](#)

	luns	martes	mércores 12 + 2 semanas	xoves 13 + 2 semanas	venres
1º Cuatrimestre	<p>16:00 / 18:00 h. x 15 sesiones Recursos cognitivos e metodolóxicos <i>Alberto Ruiz de Samaniego</i></p> <p>20:00 / 21:30 h. x 15 sesiones Taller fotográficos <i>Manuel Sendón</i></p>	<p>15:30 / 18:30 h. 4 s x 3h Laboratorio de Espazo 1 <i>Chelo Matezans</i></p> <p>16:30 / 21:30 h. 7 sesiones 1 x 2h + 6 x 3h Laboratorio de Tempo 1 <i>Carlos Tejo</i></p> <p>19:00 / 21:30 h. x 6 sesiones Proxecto expositivo <i>X.M. Buxán</i></p>	<p>16:00 / 20:00 h. x 8 sesiones 1 x 2h + 7 x 4h Gnoseoloxía da Arte <i>Marisa Fernández</i></p> <p>18:30 / 21:30 h. x 5 sesiones Taller de investigador invitado <i>Juan Carlos Meana</i> 2 invitados x 6 h</p>	<p>16:00 / 18:00 h. x 2 sesiones 15:45-16:15 Tutorías / Taller Grabado Prácticas externas <i>Anne Heyvaert</i></p> <p>16:15 / 19:15 h. x 7 sesiones Aula 33 / Taller de Grabado Laboratorio de Número 1 <i>Anne Heyvaert</i></p> <p>15:30 / 18:30 h. 3 sesiones de 3 h Laboratorio de Espazo 1 Chelo Matezans 4h Emilia Guimarans 5h</p>	<p>Todos sesiones de 3 horas Tendencias e modos de produción contemporánea <i>Jesús Hernández 15 h : 5 x 3h</i> <i>Juan Fdz de Laiglesia 6 h : 2 x 3h</i> 3 invitados x 3 h</p> <p>16:30 / 20:30 h. x 5 sesiones Laboratorio de Unicidade 1 <i>Ignacio Pérez-Jofre</i></p>
2º Cuatrimestre	<p>16:30 / 20:30 h x 7 sesiones Laboratorio de Tempo 2 <i>Alberto Valverde 10 h</i> <i>María Castellanos 9 h</i></p> <p>16 :00/ 19:00 h. x 5 sesiones Líñas de investigación <i>Almudena Fernández</i> 5 invitados x 2 h</p>	<p>16:30 / 20:30 h x 5 sesiones Laboratorio de Número 2 <i>Juan Loeck</i></p> <p>16:30 / 20:30 h. Perspectivas actuais <i>Yolanda Herranz 20 h 5 sesiones</i></p> <p>16:30 / 19:30 h. Total x 5 sesiones Modelos e disciplinas auxiliares . <i>María José Pérez Fabello 6 h</i> <i>Juan Martínez de la Colina 6 h</i> <i>Javier Fernández Martín 3 h</i></p>	<p>16:00 / 20:00 h. Perspectivas actuais <i>Mar Caldas 17 h x 5 sesiones</i></p> <p><i>Xoan Anleo 20 h</i></p> <p>16:30 / 19:30 h. Modelos e disciplinas auxiliares .</p>	<p>16:30 / 20:30 h Total x 5 sesiones Laboratorio de Unicidade 2 <i>Monica Ortuzar</i></p> <p>15:30 / 18:30 h. 3 o 7 sesiones 1 x 2 + 6 x 3h Laboratorio de Espazo 1 <i>Chelo Matezans 10 h + Emilia Guimarans 10 h</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. Perspectivas actuais <i>Xoan Anleo</i></p>	<p>16:30 / 20:30 h Laboratorio de Unicidade 2 <i>Monica Ortuzar</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. Perspectivas actuais <i>Xoan Anleo</i></p> <p>16 :00 /19:00 h x 5 sesiones Taller de artista invitado <i>Juan Carlos Román 6 h</i> <i>Amaya González Reyes 9h</i></p>
	No poner clases a impartir del 15 de mayo. Puede haber alguna entrega en la semana del 15 al 18 de maio				