

OFERTA DE LIÑAS DE TRABALLO PARA O TFM E NÚMERO DE TITORIZACIÓNS POR DOCENTE - Curso 2016-2017

PROFESORADO	DESCRICIÓN DA LIÑA DE TRABALLO	Nº máximo Titorizacións
BUXAN BRAN, Xosé M.	Sexualidades e políticas de xénero. Identidades sexuais, masculinidades e feminismos.	2
CALDAS, Mar R.	Prácticas feministas.	2
CENDÁN, Susana	A Modernidade e as súas marxes: Interrelacións entre arte, deseño e moda O auxe do discurso curatorial e a súa influencia nas linguaxes artísticas do século XX Modelos Expositivos: Arquitectura e Posmodernidade A moda como unha linguaxe non verbal de comunicación: Identidade e Moda	1
CHAVETE, José	Pintura e os seus derivados	2
DOPICO, Lola	Arte e tecido. Procesos <i>Do it yourself. Art & Craft</i> Arte-Deseño- Moda. Transversalidades-Corpo contemporáneo.	2
FERNÁNDEZ FARIÑA, Almudena	Pintura en el campo expandido. Aperturas y derivas de la pintura contemporánea.	2
GARCÍA, Silvia	O arquivo O cotián Proxectos <i>Site Specific</i> Traballos en proceso	2
HEYVAERT, Anne	Poética do cotiá e do discreto Arte Múltiple. Debuxo. Procesos Mixtos. Libro de artista	2

LOECK, Juan	As poéticas do proceso no Espazo-Tempo. Evolución e complexidade Materiais e procedementos diverxentes na docencia e investigación do escultórico Dispositivos de reprodución tridimensional.	1
MATESANZ, Chelo	Individualidad y experiencia artística	2
PÉREZ-JOFRE, Ignacio	Pintura y dibujo del natural. Una perspectiva contemporánea	2
ROMÁN REDONDO, Juan Carlos	Regeneración del imaginario español en el arte contemporáneo	2
RUIZ DE SAMANIEGO, Alberto	Fronteira e desbordamentos entre xéneros e medios	1
SUÁREZ, Fernando	Retrato e tempo Imaxe fotográfica, imaxe en movemento e imaxe tecnolóxica. Variacións da linguaxe audiovisual desde a fotografía e o video ás novas tecnoloxías da imaxe coas súas aplicacións no espazo físico ou virtual.	1
TEJO, Carlos	Prácticas efémeras e non obxectuais que utilizan ferramentas discursivas da arte de acción e/ou da escena contemporánea Arte de acción e fotografía Arte de acción e espazo urbano Arte de acción como ferramenta política	1

--	--	--