

| <b>PLANIFICACIÓN DE ESTUDIOS</b><br><b>MASTER EN ARTE CONTEMPORÁNEO. CREACIÓN E INVESTIGACIÓN 2017-2018</b><br>Coordinadora de la titulación: Ann Heyvaert <a href="mailto:master.arte@uvigo.es">master.arte@uvigo.es</a>                                                                               |               |                                                                                                        |                                                                                                                                             | Azul: artistas y profesores externos invitados |      |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------|------------------|
| MÓDULO                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CÓDIGO        | MATERIAS / <b>1º CUATRIMESTRE</b>                                                                      | DOCENTES                                                                                                                                    | OB/OP                                          | ECTS | Horas presencial |
| MÓDULO 1<br>Arte y saber.                                                                                                                                                                                                                                                                               | P01M080V01101 | Gnoseología del arte                                                                                   | Marisa Fernández Oliveira                                                                                                                   | OB                                             | 6 c  | 30 h             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P01M080V01102 | Recursos cognitivos y metodológicos                                                                    | Alberto Ruiz de Samaniego                                                                                                                   | OB                                             | 6 c  | 30 h             |
| MÓDULO 2<br>Sistemas artísticos                                                                                                                                                                                                                                                                         | P01M080V01103 | Tendencias y modos de producción contemporánea<br><i>Coordinación</i>                                  | Jesús Hernández 15 h<br>Cristian Gradín Carbajal 3 h<br>Alberto Fojo Ferrer 3 h<br>María Marticorena 3 h<br>Juan Fernández de Laiglesia 6 h | OB                                             | 6 c  | 30 h             |
| MÓDULO 3<br>Laboratorios de creación 1<br><br><i>El alumno debe elegir +- 2 optativas de este módulo 3.</i>                                                                                                                                                                                             |               | Laboratorio de espacio 1 (e1)<br>Centrado en la espacialidad y la objetualidad.<br><i>Coordinación</i> | Chelo Matesanz Pérez 15 h<br>Emilia Guimerans Rodriguez 5 h                                                                                 | OP                                             | 3 c  | 20 h             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Laboratorio de tiempo 1 (t1)<br>Centrado en aspectos temporales, corporalidad                          | Carlos Tejo Veloso                                                                                                                          | OP                                             | 3 c  | 20 h             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Laboratorio de número 1 (n1)<br>Centrado en la reproductibilidad, seriación, matrices.                 | Ann Heyvaert                                                                                                                                | OP                                             | 3 c  | 20 h             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               | Laboratorio de unicidad 1 (u1)<br>Pintura y dibujo de observación. Una perspectiva contemporánea.      | Ignacio Pérez-Jofre Santesmases                                                                                                             | OP                                             | 3 c  | 20 h             |
| MÓDULO 4<br>Laboratorio interdisciplinar de creación                                                                                                                                                                                                                                                    | P01M080V01202 | Proyecto expositivo                                                                                    | Xosé Manuel Buxán                                                                                                                           | OP                                             | 3 c  | 15 h             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P01M080V01204 | Prácticas externas                                                                                     | Ann Heyvaert                                                                                                                                | OP                                             | 3 c  |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | P01M080V01205 | Taller fotográfico                                                                                     | Manuel Sendón Trillo                                                                                                                        | OP                                             | 3 c  | 20 h             |
| MÓDULO 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P01M080V01207 | Taller de investigador invitado<br><i>Coordinación</i>                                                 | Juan C. Meana Martínez 3 h<br>José Andrés Santiago 6 h<br>Txaro Arrázola-Oñate 6 h<br>Miguel Ángel Hernández Navarro 6                      | OP                                             | 3 c  | 15 h             |
| <b>ENTRE LOS 2 CUATRIMESTRES:</b><br><i>El alumno debe elegir 8 optativas: 4 optativas del módulo 3 + 4 optativas de los módulos 4 y 5.</i><br><i>En principio, se debe cursar 4 optativas por cuatrimestre, pero se admite una diferencia de una materia por cuatrimestre, respetando los módulos.</i> |               |                                                                                                        |                                                                                                                                             | TOTAL ECTS                                     | 30 c |                  |

| MÓDULO                                                                                                | CÓDIGO        | MATERIAS / <b>2º CUATRIMESTRE</b>                                                                                                                                                                        | DOCENTE                                                                                                                                                      | OB /OP | ECTS                                    | Horas presencial |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|------------------|
| MÓDULO 2<br>Sistemas artísticos                                                                       | P01M080V01201 | Perspectivas actuales<br><u>Coordinación</u>                                                                                                                                                             | Mar Rodríguez Caldas 17 h<br>Xoan Gonz-Anleo 20 h<br>Yolanda Herranz Pascual 20 h<br>Ignacio Gar. Gómez dl Valle 3 h                                         | OB     | 12 c                                    | 60 h             |
| MÓDULO 3<br>Laboratorio de creación 2<br><br><i>El alumno debe elegir 2 optativas de este módulo.</i> |               | Laboratorio de espacio 2 (e2)<br>Centrado en la espacialidad<br><u>Coordinación</u>                                                                                                                      | Chelo Matesanz Pérez 10 h<br>Emilia Guimerans Rodrig. 10 h                                                                                                   | OP     | 3 c                                     | 20 h             |
|                                                                                                       |               | Laboratorio de tiempo 2 (t2)<br>Centrado en aspectos temporales, narratividad, procesualidad.<br><u>Coordinación</u>                                                                                     | Sol Alonso Romera 1 h<br>Alberto Valverde 10 h<br>María Castellanos 9 h                                                                                      | OP     | 3 c                                     | 20 h             |
|                                                                                                       |               | Laboratorio de número 2 (n2)<br>Centrado en la reproductibilidad, seriación, moldes.                                                                                                                     | Juan Loeck Hernández                                                                                                                                         | OP     | 3 c                                     | 20 h             |
|                                                                                                       |               | Laboratorio de unicidad 2 (u2)<br>Centrado en la obra única no reproducible y su relevancia.                                                                                                             | Mónica Ortuzar González                                                                                                                                      | OP     | 3 c                                     | 20 h             |
| MÓDULO 5<br>Laboratorio Interdisciplinar de Investigación                                             | P01M080V01206 | Líneas de investigación (cambio de cuatrimestre)<br><u>Coordinación</u>                                                                                                                                  | Almudena Fernández 5 h<br>María Marco Covelo 2 h<br>Joan Morera Arbones 2 h<br>Berta Álvarez Cáccamo 2 h<br>Olalla Cortizas Varela 2 h<br>Curru Garrabal 2 h | OP     | 3 c                                     | 15 h             |
|                                                                                                       | P01M080V01209 | Modelos y disciplinas auxiliares (cambio de cuatrimestre)<br><u>Coordinación</u>                                                                                                                         | María José Pérez Fabello 6 h<br>Juan Martínez de la Colina 6 h<br>Javier Fernández Martín 3 h                                                                | OP     | 3 c                                     | 15 h             |
| MÓDULO 4                                                                                              | P01M080V01207 | Taller de artista invitado (cambio de cuatrimestre)<br><u>Coordinación</u>                                                                                                                               | Juan Carlos Román Redondo 6h<br>Amaya González Reyes 9h                                                                                                      | OP     | 3 c                                     | 15 h             |
| TFM                                                                                                   | P01M080V01210 | <u>Coordinadores TFM y exposición final</u><br>TRABAJO DE FIN DE MÁSTER<br><i>Tutor personal, asignado por solicitud del alumno según Líneas de investigación ofertadas, y previo acuerdo del tutor.</i> | Xosé Manuel Buxán<br>Mar Rodríguez Caldas                                                                                                                    | OB     | 6 c                                     |                  |
|                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |        | Créditos cursados                       | 30 c             |
|                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |        | TOTAL                                   |                  |
|                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |        | Número de créditos ECTS ofertados: 81 c |                  |
|                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |        | Número de créditos ECTS a cursar: 60 c  |                  |